

Arabic A LONG-TERM PLAN

Term	AUTUMN 1 August 29– October 14	AUTUMN 2 24 October – 9 December	SPRING 1 2 January – 10 February	SPRING 2 20 February – 24 March	SUMMER 1 10 April – 12 May	SUMMER 2 15 May – 5 July
ARABIC A Y1	<p>Unit: حرف (أب-د-ر) + قصة الحرف + أغنيات على الحروف + المفردات الجديدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها 	<p>Unit: حرف (ث-ت-ف) + قصة الحرف + أغنيات على الحروف + المفردات الجديدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها 	<p>Unit: حرف (د-م-ح-ن) + قصة الحرف + أغنيات على الحروف + المفردات الجديدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها 	<p>Unit: حرف (ش-خ-ك) + قصة الحرف + أغنيات على الحروف + المفردات الجديدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها 	<p>Unit: حرف (ع-غ-ق-ط-ض) + قصة الحرف + أغنيات على الحروف + المفردات الجديدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها 	<p>Unit: حرف (ظ-ه-ذ) + قصة الحرف + أغنيات على الحروف + المفردات الجديدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها
ARABIC A Y2	<p>Unit: المدرسة والصف وجسمي - حرف أ - حرف ب - حرف ت - أشكال الحروف - الحروف مع المدود والحركات- قصص الحروف</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها 	<p>Unit: العائلة - حرف ث - حرف ج - حرف ح - حرف خ - تركيب الكلمات - أشكال الحروف - الحروف مع المدود والحركات- قصص الحروف</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها - أن يطبق استراتيجيات القراءة الصحيحة لقراءة الكلمات والنصوص بدقة وطلاقة مع فهم المعاني والدلالات 	<p>Unit: حرف د - حرف ذ - حرف ر - حرف ز - حرف س - حرف ش - أشكال الحروف - الحروف مع المدود والحركات- قصص الحروف - التحليل و التركيب - أقسام الكلمة- تحليل عناصر القصة (الشخصيات الزمان المكان) - المهن</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفهم الأصوات والمقاطع الصوتية والرموز المطبوعة والكلمات التي تمثلها - أن يطبق استراتيجيات القراءة الصحيحة لقرأة الكلمات والنصوص بدقة وطلاقة مع فهم المعاني والدلالات - أن يكتسب مفردات جديدة من خلال الاحتكاك بمواقف غنية ومتنوعة اجتماعية رياضية علمية 	<p>Unit: حرف ص - حرف ض - حرف ط - حرف ظ - أشكال الحروف- الحروف مع المدود والحركات- قصص الحروف- أدوات الاستفهام - أقسام الكلمة اسم- فعل- صفة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرّف إلى المفاهيم الصرفية والنحوية واستخدامها استخداماً صحيحاً - أن يكتب الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم 	<p>Unit: حرف ع -حرف غ -حرف ف - حرف ق- أشكال الحروف- الحروف مع المدود والحركات- قصص الحروف - الفصول الأربعة -كتابة فقرة- الحواس الخمسة - ضمائر الملكية</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن ينتج نصوصاً تصف أشياء وأشخاصاً من محيطي ويتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة له ويظهر كتابات سليمة لغويًا 	<p>Unit: حرف ك - حرف ل - حرف م - حرف ن - حرف هـ - حرف و - حرف ي- أشكال الحروف- الحروف مع المدود والحركات- قصص الحروف - حروف الجر والعطف في الجمل -الشدة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن ينتج نصوصاً تصف أشياء وأشخاصاً من محيطي ويتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة له ويظهر كتابات سليمة لغويًا
ARABIC A Y3	<p>Unit: مسعودة السلحفاة- التاء المفتوحة والمربوطة- الشدة- أسماء الإشارة (هذا، هذه - نشيد ما أطيب التفاح - استماع كروان الإذاعة- قصة</p>	<p>Unit: بيت وسط العاصفة- جملة اسمية وفعلية- أدوات الربط- كتابة فقرة</p>	<p>Unit: قصة بلا قبة- حروف الجر- نص معلوماتي التفكير خارج الصندوق-كتابة قصة قصيرة - نشيد أنا أبتكر- قصة خالد والعصفور- أدوات</p>	<p>Unit: نص عالم الطيران- كتابة بطاقة تهنئة- نشيد الطفل والعصفور- استماع قلم جديد- قصة ملك الحكايات- نص معلوماتي عالم الحشرات - نشيد يا أبي - نشيد</p>	<p>Unit: مخلوقات فضائية تحب الملوخية- المفرد والمثنى- الفعل المضارع + نص معلوماتي</p>	<p>Unit: مثلث ودائرة- ضمائر المتكلم (أنا، نحن)- الفعل الماضي + مجموعتنا الشمسية - الخبر والمبتدأ - قصة الدجاج لا يرى</p>

Arabic A LONG-TERM PLAN

<p>تكشيرة- أنواع التوين- اللام القمرية والشمسية- أقسام الكلام - الفعل الماضي والمضارع</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 30 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يحدد العناصر الفنية: الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات</p> <p>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة نص أدبي وي طرح أسئلة (من ماذا متى أين لماذا كيف) مظهرًا فهمه للنص مبدئيًا رأيه فيه.</p> <p>- أن يستخدم أسماء الإشارة هذا وهذه بجمل من إنشائي</p> <p>- أن يميّز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة</p>	<p>نص العواصف - نشيد مطر - استماع الرحمة - قصة خويلا والبطاطا - نص معلوماتي تعرفني - نشيد اسأل اسأل- استماع كف صغيرة - حروف العطف</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 30 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يحدد العناصر الفنية: الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات</p> <p>- أن يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية</p> <p>- أن يميّز بين أنواع التتوين الثلاثة (الفتح، الكسر، الضم)</p>	<p>الاستفهام -نشيد أنا أبتكر- استماع شكرا يا أمي- كتابة نص عن الأم -</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 30 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يحدد العناصر الفنية: الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية وفهرس المحتويات</p> <p>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة نص أدبي وي طرح أسئلة (من ماذا متى أين لماذا كيف) مظهرًا فهمه للنص مبدئيًا رأيه فيه</p> <p>- أن يميز المتعلم بين الجملة الإسمية والجملة الفعلية</p> <p>- أن يميز بين الفعل الماضي والمضارع</p> <p>- أن يوظف الأفعال بجمل فعلية</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 50 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يحدد العناصر الفنية: الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات</p> <p>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة نص أدبي</p> <p>- أن ي طرح المتعلم أسئلة (من، ماذا، لماذا، متى، أين، كيف) مظهرًا فهمه للنص، ومبدئيًا رأيه في</p> <p>- أن يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة</p>	<p>الطفل والعصفور - استماع قلم جديد - استماع اتبع قلبك دائما</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 50 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص</p> <p>- أن يوظف المتعلم حروف الجر (من ، إلى ، عن، على، في) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطاً</p> <p>- أن يوظف المتعلم حروف العطف (و، أو) بجمل من إنشائه</p> <p>- أن يتعرف الطالب إلى علامة وأدوات الاستفهام (؟) (متى ، لماذا ، ماذا ، هل ، كيف ، أين ، من)</p> <p>- أن يوظف المتعلم أدوات الاستفهام (لماذا ، أين ، متى ، هل ، كيف ، كم ، من ، ما) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطاً</p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركييب صوتياً</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود 50 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستثمرًا معرفته باللام القمرية واللام الشمسية والهمزة والتاء المربوطة وأنواع التتوين الثلاثة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات</p> <p>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة لنص أدبي وي طرح أسئلة (من ماذا متى أين لماذا كيف) مظهرًا فهمه للنص مبدئيًا رأيه فيه</p>	<p>الدرس الأول - أسلوب النهي -نشيد علمتي نملة -استماع النحل حذاء العيد</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يقرأ 50 كلمة في الدقيقة الواحدة بشكل صحيح</p> <p>- أن يجيب عن أسئلة بنص وي طرح أسئلة (ماذا، لماذا، متى)</p> <p>- أن يحدد العناصر الأساسية (الزمان، المكان، الشخصيات)</p> <p>- أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب ويعيد سرد قصة سمعتها أو قرأتها ذاكرًا التفاصيل (الشخصيات، المكان، الزمان...)</p> <p>- أن يفسر كلمات جديدة ويضعها في جمل من إنشائه</p> <p>- أن يميّز بين المفرد والمثنى</p> <p>- أن يستخدم ضمير المخاطب في محادثته</p>	<p>الظلام- الحواس الخمسة - نشيد الحواس الخمسة اصنع مجلة حائط</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يراجع ما كتبه لتحسين مستوى الكتابة وتحقيق التماسك والتتابع</p> <p>- أن يعبر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث</p> <p>- أن يقدم عرضًا باستخدام الوسائط الرقمية عن موضوع مألوف</p> <p>- أن يستخدم علامات الترقيم عند كتابة فقرة</p> <p>- أن ينشئ جملًا إسمية موضحة</p> <p>- المبتدأ والخبر</p> <p>- أن يوظف ضمائر المتكلم في جمل من إنشائه</p>
---	--	--	---	---	---

Arabic A LONG-TERM PLAN

				<ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد العناصر الفنية: الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها - أن يتعرف إلى أسلوب النهي (لا) ويوظفه بجمل من إنشائه - أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة - أن يكتب المتعلم بطاقة تهنئة ودعوة بشكل صحيح 		
ARABICA Y4	<p>Unit:</p> <p>قصة الملك الذي فقد أحلامه- الجملة الاسمية والجملة الفعلية - حروف الجر وتوظيفها في الكتابة- استخراج الأفكار الرئيسية من القصة- كتابة فقرة عن اللحم- نشيد زقزق العصفور- نص معلوماتي هل تحلم الحيوانات</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد المتعلم الحوار في النص - أن يفسر المتعلم الكلمات والعبارات المستخدمة في النصوص - أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية، ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك، مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية - أن يعين المتعلم أركان الجملة البسيطة الإسمية والفعلية 	<p>Unit:</p> <p>قصة الأقدام الطائرة- كتابة يوميات - الفعل الماضي وتصريفه- أسلوب النداء- أدوات الربط وكيفية توظيفها في كتابة فقرة عن الهواية</p> <p>نص معلوماتي كرة القدم - نشيد أحب الرياضة - نص استماع الكرة في بيت الجيران- كتابة نص سردي عن الرياضة وأهميتها</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد المتعلم الحوار في النص - أن يفسر المتعلم الكلمات والعبارات المستخدمة في النصوص - أن يتعرف المتعلم الفعل الماضي وتصريفه - أن يرتب المتعلم أحداث النص من خلال التسلسل الزمني لقصة الأقدام الطائرة - أن ينتج المتعلم أعمالاً كتابية واضحة ومتنوعة تظهر توجهها نحو التنظيم والترتيب 	<p>Unit:</p> <p>قصة غابة العجائب - خريطة الأقصوصة (عناصر القصة) أسلوب التعجب - فعل الأمر وتوظيفه في الكتابة- إعادة سرد قصة - مقارنة بين قصتين- نص أين نجد السعادة - استماع أرى بأذني - نشيد وتبقى نبضة الحب- قصة الوحش ذو الأقدام - نشيد صباح الخير يا جاري</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد المتعلم العناصر الفنية: الشخصيات، والمكان والزمان، والأحداث الرئيسية - أن يعيد المتعلم سرد قصة خيالية أو حقيقية سمعها أن يميز الطالب بين التاء الطويلة والمربوطة - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - أن يميز بين الجمل والتراكيب 	<p>Unit:</p> <p>قصة حلا تجعل حياتها أحلى - أسلوب العطف - كتابة نص وصفي (الصفات الداخلية والخارجية نص استماع محبة الوطن - قصة مصباح ويندق - قصة مالك النسر الذهبي - الفعل المضارع وتصريفه - أدوات الاستهتام - دخول كان على الجملة الاسمية</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص - أن يرتب المتعلم أحداث النص من خلال التسلسل الزمني لقصة حلا تجعل حياتها أحلى - أن يميز بين الجمل والتراكيب 	<p>Unit:</p> <p>قصة بائع الحكايات - نص معلوماتي الفصول الأربعة - أسلوب التشبيه - التلخيص - أسلوب الحوار- دخول إن على الجملة الاسمية-</p> <p>نص معلوماتي هيا إلى السيرك- نشيد زمن الطفولة - استماع المعلمة الماهرة - نص أنا شجاع - نشيد بين العواصف والرياح</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها. - أن يحدد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. - أن يكتب ألف تنوين النصب كتابةً صحيحة في مواضعها الصحيحة. - أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويُجيب عن أسئلة أخرى 	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي الخبز حول العالم - نشيد درب التفاؤل- استماع شواطئنا النظيفة - قصة رحلة بيبو - نص الفصول الأربعة - قصة مساومة ثعلب- نص أروغ من ثعلب- نشيد الحيوان خلق- نشيد أغنيات الفصول الأربعة - جملة إن - التلخيص</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - أن يحدد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. - أن يدخل كان على الجمل - أن يكتب ألف تنوين النصب كتابةً صحيحة في مواضعها الصحيحة. - أن يطرح المتعلم أسئلة

Arabic A LONG-TERM PLAN

ARABIC A Y5	<p>Unit:</p> <p>قصة أمير الجمل الصغير على جزأين - الجملة والتركيب - الصفات الداخلية والصفات الخارجية - الجملة الاسمية - نشيد صديقي - قصة القيد والجوع جزأين - كتابة نص وصفي عن الشخصية - تحليل نصي استماع (طريق المستقبل - ما أحلى الشتاء في بلدي) نشيد أنت الوطن</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص - أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها - أن يكتب المتعلم نصوصاً وصفية أو سردية، ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متناسك، مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية - أن يعين المتعلم أركان الجملة البسيطة الإسمية</p>	<p>Unit:</p> <p>قصة النمر المرقط 3 أجزاء - قراءة حيوانات منقرضة - كتابة القصة القصيرة - أنواع الجمل وتدريبات عنها - الهمزة المتوسطة وتطبيقات عليها قصة شهيد الإمارات - نشيد الشهيد - استماع العصفوران وحب القمح - استماع سر القوة - كتابة نص سردي عن الأب - كتابة نص وصفي عن المكان</p> <p>Key Objectives</p> <p>- أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمعزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - أن يحدد المبتدأ والخبر في الجملة الإسمية - أن يكتب ألف تنوين النصب كتابةً صحيحةً في مواضعها الصحيحة</p>	<p>Unit:</p> <p>طنب الكبرى الصغرى - همزة القطع وألف الوصل - كتابة قصة قصيرة - إعراب الجملة الاسمية - قراءة كبار السن - نشيد يا أبي - إملاء ألف تنوين النصب كلمات بصرية تحتوي على حروف تُلْفِظ ولا تُكْتَب، وتُكْتَب ولا تُلْفِظ - تحليل قصة عاطف والعصافير</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمعزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص - أن يرتب أحداث النص من خلال التسلسل الزمني لقصة النصيحة الضائعة - أن يكتب الطالب الألف اللينة كتابةً صحيحة في نهاية الكلمات - أن ينتج المتعلم أعمالاً كتابية واضحة ومتنوعة تظهر توجهها نحو التنظيم والترتيب متلائمة مع المهمة والغاية - أن يكتب جملاً إسمية من مبتدأ وخبر مفرد</p>	<p>Unit:</p> <p>قصة سقف الأحلام - قصة معطفي القرمزي - الجملة الفعلية - كتابة قصة - نص الأزياء حول العالم + مشروع بحثي (قراءة أو كتابة - قصة برايل - قصة ياسمين وزهرة دوار الشمس - قصيدة أطفال نحن - أركان الجملة الفعلية - كتابة قصة</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يكتب المتعلم نصوصاً من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل، ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النص - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - أن يميز بين الألف المقصورة والممدودة في نهاية الكلمات</p>	<p>Unit:</p> <p>استماع مرح القردة - نشيد فكرة تذبذب - كتابة اليومية - نشيد الشمس والطفل - استماع كيف أكون عبقرياً - نص معلوماتي مقلاتي الصغيرة - أمير الأطباء قصة على ثلاثة أجزاء - الجملة الفعلية</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يحدد المتعلم العناصر الفنية (الشخصيات - المكان والزمان، والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاه، مُعبِّراً عن رأيه فيها - أن يعيد المتعلم سرد قصة حقيقية أو خيالية سمعها أو قرأها ذاكراً بعض التفاصيل مثل المكان، والشخصيات - أن يميز المتعلم بين الماضي والمضارع والأمر - أن يميز الطالب بين التاء الطويلة والمربوطة</p>	<p>Unit:</p> <p>نشيد تعلم يا صغيري - استماع في المدرسة الجديدة - قصة ميرائل - نص معلوماتي عالم الدمى - نشيد الجد والعمل - قصة أفضل فزاعة على الإطلاق - نشيد سألتك يا قلبي - نص معلوماتي التمر - كتابة نص سردي عن التمر وكيفية التعامل معه</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يذكر المتعلم الفكرة المحورية والفكر الرئيسية لكل فقرة في نص معلوماتي مكون من فقرات - أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويُجيب عن أسئلة أخرى - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمعزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص - أن يحدد الطالب ضمائر الرفع المنفصلة - أن يميز المتعلم بين ألف الوصل والقطع</p>
----------------	---	---	---	---	---	---

Arabic A LONG-TERM PLAN

Unit:	Unit:	Unit:	Unit:	Unit:	Unit:
<p>قصة شجرتي العزيرة - كتابة اليوميات - انقضاء يومية للحدث - الجملة الاسمية - أنواع الخبر - حوت على الشاطئ</p> <p>الشجرة الوردية - المرتفعات الجبلية - كتابة نص معلوماتي عن جبل الحفيت</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يُحدِّد المتعلِّمُ الفِكرَةَ المِخوِريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيةَ الدَّاعِمةَ لها، مُبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بَينَها - أن يشرح المتعلِّمُ كيف استخدَم المؤلفُ الأسبابَ والأدلةَ لِدَعْمِ فِكرٍ مُعيَّنَةٍ في النَّصِّ، مُميِّزًا إِيَّاهُ مِنَ الفِكرِ غَيرِ المدعومةِ - أن يستنتج المعلومات الضمنية والتفصيلية - أن يستنتج معاني المفردات الجديدة - أن يبدع في استنتاج نهاية أخرى للقصة - أن يدعم فكر معينة في النص، مميِّزًا إياها من الفكر غير المدعومة المختلفة - أن يتعرف عناصر اليومية ومفهومها - أن ينشئ يوميات متنوعة مستوفياً العناصر والشروط 	<p>السياحة الداخلية والخارجية - قصيدة ذاك الله - ضمائر الرفع - الهزرة المتوسطة كتابة يومية - كتابة نص سردي - قصة بيتنا القديم</p> <p>قاعدة إملاء أل الشمسية والقمرية - التتوين - دخول حرف الجر على أل - الرسالة الودية - قصة البحيرة الزرقاء على جزأين - بحث عن المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات - كتابة نص معلوماتي عن الأماكن السياحية في الإمارات</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف أنواع الضمائر ويصنفها ويصرف الفعل معها - أن يبحث عن المعلومات في عدة مصادر - أن يكتب نصوصاً وفقرات مستخدماً أدوات الربط - أن يُحدِّد المتعلِّمُ الفِكرَةَ المِخوِريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيةَ الدَّاعِمةَ لها، مُبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بَينَها - أن يشرح المتعلِّمُ كيف استخدَم المؤلفُ الأسبابَ والأدلةَ لِدَعْمِ فِكرٍ مُعيَّنَةٍ في النَّصِّ، مُميِّزًا إِيَّاهُ مِنَ الفِكرِ غَيرِ المدعومةِ - أن يقترح المتعلِّمُ حلاً للمشكلات من خلال الاعتماد على المعلومات التي حصل عليها في الوسائط 	<p>قصة تسيل وتسيل حلوة 3 أجزاء - الهزرة المتوسطة على الألف والواو والياء - كتابة نص معلوماتي - أنواع الخبر - النص المعلوماتي</p> <p>الشجرة المباركة - الهزرة المتطرفة - تحليل نص سردي بعنوان "سقوط طائرة نص معلوماتي ركز على أهدافك - تشيد كن مسؤولاً</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يبيِّنُ المتعلِّمُ المعنى الإجمالي للنَّصِّ مُوضِّحًا الفِكرَ الرَّئيسيةَ والجُزئيةَ - أن يَسْتَخْدِمُ المتعلِّمُ الكَلِمَاتِ ذاتِ المُحيطِ اللُّغويِّ الواحدِ مُراعياً الفروقَ بينَ دلالاتِها - أن يَحْفَظُ المتعلِّمُ النَّصَّ الشُّعريَّ - أن يقارن بين نصين مختلفين موضحاً وجهات النظر المختلفة - أن يُحدِّد المتعلِّمُ الفِكرَةَ المِخوِريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيةَ الدَّاعِمةَ لها، مُبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بَينَها - أن يشرح المتعلِّمُ كيف استخدَم المؤلفُ الأسبابَ والأدلةَ لِدَعْمِ فِكرٍ مُعيَّنَةٍ في النَّصِّ، مُميِّزًا إِيَّاهُ مِنَ الفِكرِ غَيرِ المدعومةِ - أن يستنتج المعلومات الضمنية والتفصيلية - أن يستنتج معاني المفردات الجديدة - أن يبدع في استنتاج نهاية أخرى للقصة - أن يدعم فكر معينة في النص، مميِّزًا إياها من الفكر غير المدعومة المختلفة - أن يقترح المتعلِّمُ حلاً للمشكلات من خلال الاعتماد على المعلومات التي حصل عليها في الوسائط المختلفة 	<p>قصة مدينة الأحجار 3 أجزاء - كتابة قصة - الهزرة المتوسطة - كان وأخواتها - النص المعلوماتي الربط</p> <p>بمهارات الحياة + كتابة السيرة الذاتية والغيرية - تطبيقات كتاب الأنشطة على الهزرة المتوسطة وأنواع الخبر - قصة جنى على جزأين - نص الشجرة المباركة - كتابة نص سردي عن أهمية الرياضة -</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يَكْتُبَ المتعلِّمُ الكَلِمَاتِ المُتَصِّمَةَ همزةً مُتوسِّطَةً كِتَابَةً صَحيحةً - أن يَكْتُبَ المتعلِّمُ عَشْرَ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةٍ تَتَّصِمُنُ همزةً مُتوسِّطَةً على أَلِفٍ كِتَابَةً صَحيحةً - أن يَكْتُبَ المتعلِّمُ عَشْرَ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةٍ تَتَّصِمُنُ همزةً مُتوسِّطَةً على واو كِتَابَةً صَحيحةً - أن يُحدِّد المتعلِّمُ الفِكرَةَ المِخوِريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيةَ الدَّاعِمةَ لها، مُبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بَينَها - أن يشرح المتعلِّمُ كيف استخدَم المؤلفُ الأسبابَ والأدلةَ لِدَعْمِ فِكرٍ مُعيَّنَةٍ في النَّصِّ، مُميِّزًا إِيَّاهُ مِنَ الفِكرِ غَيرِ المدعومةِ - أن يستنتج المعلومات الضمنية والتفصيلية - أن يستنتج معاني المفردات الجديدة - أن يبدع في استنتاج نهاية أخرى للقصة - أن يدعم فكر معينة في النص، مميِّزًا إياها من الفكر غير المدعومة المختلفة - أن يقترح المتعلِّمُ حلاً للمشكلات من خلال الاعتماد على المعلومات التي حصل عليها في الوسائط المختلفة - أن يتعرف جملة كان وأخواتها وعناصرها ويوظفها في جمل من إنشائه - أن يستنكر عناصر القصة القصيرة - أن يكتب قصة قصيرة مستوفية العناصر 	<p>قصيدة القمر - قصة أنا حر 3 أجزاء - تطبيقات كان وأخواتها - الهزرة المتوسطة</p> <p>كتابة يومية - النص المعلوماتي تاريخ الأخذية - تحليل نص سردي بعنوان "المعطف - نشيد وطني النجوم - قصة كرزة - نص معلوماتي الانتصار على الخجل</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب نصاً إقناعياً مستوفياً المعايير مع الصحة - أن يُحدِّد المتعلِّمُ الفِكرَةَ المِخوِريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيةَ الدَّاعِمةَ لها، مُبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بَينَها - أن يشرح المتعلِّمُ كيف استخدَم المؤلفُ الأسبابَ والأدلةَ لِدَعْمِ فِكرٍ مُعيَّنَةٍ في النَّصِّ، مُميِّزًا إِيَّاهُ مِنَ الفِكرِ غَيرِ المدعومةِ - أن يستنتج المعلومات الضمنية والتفصيلية - أن يستنتج معاني المفردات الجديدة - أن يبدع في استنتاج نهاية أخرى للقصة - أن يدعم فكر معينة في النص، مميِّزًا إياها من الفكر غير المدعومة المختلفة - أن يقترح المتعلِّمُ حلاً للمشكلات من خلال الاعتماد على المعلومات التي حصل عليها في الوسائط المختلفة - أن يتعرف جملة إن وأخواتها وعناصرها ويوظفها في جمل من إنشائه - أن يستنكر عناصر القصة القصيرة - أن يكتب قصة قصيرة مستوفية العناصر 	<p>قصة الخوف يأتي من الداخل - أحوال خبر كان وأخواتها - كتابة نص إقناعي</p> <p>عن الرياضة - النص المعلوماتي الانتصار على الخوف - إن وأخواتها - قصة مونتي روبرتس - قصة صوت المحبة على ثلاثة أجزاء - نص التوازن البيئي - قصة مركب في مهب الريح</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يُحدِّد المتعلِّمُ الفِكرَةَ المِخوِريَّةَ للنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسيةَ الدَّاعِمةَ لها، مُبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بَينَها - أن يشرح المتعلِّمُ كيف استخدَم المؤلفُ الأسبابَ والأدلةَ لِدَعْمِ فِكرٍ مُعيَّنَةٍ في النَّصِّ، مُميِّزًا إِيَّاهُ مِنَ الفِكرِ غَيرِ المدعومةِ - أن يستنتج المعلومات الضمنية والتفصيلية - أن يستنتج معاني المفردات الجديدة - أن يبدع في استنتاج نهاية أخرى للقصة - أن يدعم فكر معينة في النص، مميِّزًا إياها من الفكر غير المدعومة المختلفة - أن يقترح المتعلِّمُ حلاً للمشكلات من خلال الاعتماد على المعلومات التي حصل عليها في الوسائط المختلفة - أن يتعرف جملة إن وأخواتها وعناصرها ويوظفها في جمل من إنشائه - أن يستنكر عناصر القصة القصيرة - أن يكتب قصة قصيرة مستوفية العناصر

ARABIC A Y7	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي كن أكثر وعيًا بغضبك - قصة البحارة والدب - قصة جزاء الإحسان- قصة حلم وجهل- قصة رحمة للعالمين- كتابة نص وصفي سيرة غيرية الجملة والتركيب - الجملة وأغراضها - ألف الوصل وهمزة القطع</p> <p>Key Objectives:</p> <p>1.1.3 أن يقرأ المتعلم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد. 1.2.3 أن يحلل المتعلم عناصر النص واختيار الكاتب للكلمات ويقم الطرائق التي تسهم فيها تراكيب الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر 1.3.3 أن يتبين المتعلم وظيفة النص من خلال الوسائط المختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويضعها في جمل من إنشائه. - أن يحلل المتعلم فكر النص مُحدداً كيف تفاعلت الفكر وتبنت على بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها - أن يُقيّم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل وال فقرات. - أن يبحث المتعلم في المصادر المختلفة، ويجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها</p>	<p>Unit:</p> <p>سيرة غيرية: زايد... رجل بنى أمه- كتابة السيرة الغبرية- إكسبو دبي 2020- مكتبة محمد بن راشد- قتك وهاتفك الذكي- شعر نغم السعادة- قصة حب الوطن- تقديم عرض معلوماتي الجملة الفعلية (الفاعل: ماضٍ- مضارع- أمر) - الفاعل (علامات رفعه في حالات المفرد والمتنّى والجمع)-همزة المتطرفة</p> <p>Key Objectives:</p> <p>1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات، ويُطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحددة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها 1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوص تُعبر عن فكرة مركزية، مطوراً مهاراته من خلال مراحل ما قبل الكتابة،(كتابة مسودة، مراجعتها) لتحريرها 1.2.4 أن ينتج المتعلم نصوصاً سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>- أن يظهر المتعلم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبراً عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء). - أن يُؤلف المتعلم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر. - أن يستخدم المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث - أن يطور المتعلم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد</p>	<p>Unit:</p> <p>قصة للفقراء مجاناً - نص معلوماتي صديقنا البحري- كتابة نص وصفي - نص سردي - نص تفسير المزارع ومدير الشركة- تركيب العطف - التركيب النعتي - المفعول به (أيضاً في حالات المفرد والمتنّى والجمع) المفعول فيه - همزة المتوسطة</p> <p>Key Objectives:</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة 1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوص أدبية متنوعة ويحلّلها وقيمها، ويدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويصوغها في جمل من إنشائه - يتعرّف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميّزًا بينها - أن يُحلّل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات 1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة 1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص واختيار الكلمات والأساليب 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوص أدبية متنوعة ويحلّلها وقيمها، ويدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويصوغها في جمل من إنشائه - يتعرّف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميّزًا بينها - يُحلّل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات - أن يُؤلف المتعلم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر</p>	<p>Unit:</p> <p>من نوادر جحا - من نوادر العرب- كتابة نص وصفي - نص سردي - نص تفسيري- حذاء أبي القاسم الطنبوري- موقف طريف في حياتي - كيف أرى نفسي في المستقبل- ضمائر الزّفع المتّصلة - ضمائر النّصب المتّصلة- همزة المتوسطة</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويصوغها في جمل من إنشائه - أن يتعرّف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميّزًا بينها - أن يُحلّل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات 1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة 1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص واختيار الكلمات والأساليب 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوص أدبية متنوعة ويحلّلها وقيمها، ويدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويصوغها في جمل من إنشائه - أن يتعرّف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميّزًا بينها - أن يُحلّل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات - أن يُؤلف المتعلم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر</p>	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي كيف تشغل سماعة البلوتوث - قصة خارجية- نص معلوماتي ألمانيا- كتابة نص وصفي - نص سردي - نص تفسيري- الخيول- تقديم عرض بعنوان أنت صديقي المفعول المطلق - مراجعة على الهمزات</p> <p>Key Objectives:</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة. 1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوص أدبية متنوّعة و يحلّلها وقيمها، ويدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويصوغها في جمل من إنشائه. - أن يتعرّف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميّزًا بينها - أن يُحلّل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات - أن يُؤلف المتعلم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر</p>	<p>Unit:</p> <p>قصة خارجية - نص معلوماتي عالم النوم والأحلام- كتابة نص وصفي - نص سردي - نص تفسيري- تقديم عرض بعنوان أطعمة الشعوب حول العالم- مراجعات عامّة</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبقها ويصوغها في جمل من إنشائه - أن يتعرّف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميّزًا بينها - أن يُحلّل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات 1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة. 1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوص أدبية متنوّعة و يحلّلها وقيمها، ويدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية - أن يستخدم المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث. - أن يطور المتعلم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد.</p>
ARABIC A Y8	<p>Unit:</p> <p>شعر لامية الطغرائي- قصة الزّهران - نص معلوماتي أسواق شعبية من العالم- كتابة</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر قوة العلم- نص معلوماتي رحلة المعرفة - قصة الضحك أحر الليل- كتابة نص وصفي سيرة</p>	<p>Unit:</p> <p>رسالة إلى أمي - قصة قلب أمي - قصة ثوب العيد- كتابة نص وصفي سيرة غيرية - نص سردي - نص</p>	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي ماذا تعرف عن الصحراء -</p>	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي ماذا تعرف عن النعام - قصة خارجية- كتابة نص إقناعي - نص</p>	

Arabic A LONG-TERM PLAN

	<p>نص وصفي سيرة غيرية - نص سردي - نص تفسيري - قلمحة في حجم بيضة - تقديم عرض حول الأسواق - الجملة الاسمية (الاسم والخبر في حالات الأفراد والتثنية والجمع) - النواسخ (كان-إن)</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضّحاً علاقة الفكر ببعضها البعض</p> <p>- أن يحلّل المتعلّم النصوص في سياقها التاريخي</p> <p>- أن يحلّل المتعلّم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً، موضّحاً فكره الرئيسية والفرعية</p> <p>- أن يحلّل المتعلّم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة</p> <p>أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية</p> <p>1.2.2 أن يُحدّد المتعلّم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية</p> <p>1.3.2 أن يقرأ المتعلّم نصوص أدبية متنوّعة و يحلّلها و يقيمها، و يدمج الأفكار المقدمّة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية</p>	<p>غريبة - نص سردي - نص تفسيري - قصر الحصن - المهرجانات التراثية - الجملة الفعلية: الفاعل - حروف الجر والمضاف إليه - علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبراً عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء)</p> <p>- أن يُؤلّف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر</p> <p>1.1.4 أن يبحث المتعلّم عن المعلومات، ويُطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها</p> <p>1.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوصاً تُعبّر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم</p> <p>1.3.3 أن يبيّن المتعلّم وظيفة النص من خلال الوسائط المُختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ويبني عليها المعارف الجديدة.</p> <p>- أن يتعرّف المتعلّم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبّقها ويصوغها في جمل من إنشائه.</p> <p>1.2.3 أن يحلّل المتعلّم عناصر النص واختيار الكاتب للكلمات و يقيم الطرائق التي تسهم فيها تراكيب الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر</p> <p>1.2.2 أن يُحدّد المتعلّم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية</p>	<p>قصيدة أعطني الناي - كتابة نص وصفي سيرة غيرية - نص سردي - نص تفسيري - كتابة مقارنة بين أمثال الشعوب - أكلت يوم أكل الثور الأبيض - حيوانات مهددة بالانقراض إعراب المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة -</p> <p>Key Objectives:</p> <p>- أن يقرأ المتعلّم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدّد الفكر المركزية، والرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد</p> <p>1.2.3 أن يحلّل المتعلّم عناصر النص واختيار الكاتب للكلمات و يقيم الطرائق التي تسهم فيها تراكيب الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر</p> <p>1.3.3 أن يبيّن المتعلّم وظيفة النص من خلال الوسائط المُختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ويبني عليها المعارف الجديدة.</p> <p>- أن يتعرّف المتعلّم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبّقها ويصوغها في جمل من إنشائه.</p> <p>- أن يحلّل المتعلّم فكر النص مُحدّداً كيف تفاعلت الفكر و بُنيت على بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها.</p> <p>- أن يقيم المتعلّم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات.</p> <p>- أن يبحث المتعلّم في المصادر المُختلفة، و يجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها</p>	<p>تفسيري كتابة تقرير بحثي - الليرة الذهبية - الأسرة والمجتمع - ضمائر النصب المتصلة</p> <p>Key Objectives:</p> <p>4 أن يبحث المتعلّم عن المعلومات، ويُطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها</p> <p>1.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوصاً تُعبّر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدلّ على وعي بالمتلقي، مطوّراً مهاراته من خلال مراحل ما قبل الكتابة، (كتابة مسودة، مراجعتها) لتحريرها</p> <p>2.2.4 أن ينتج المتعلّم نصوصاً سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>- أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبراً عن أسلوبه الخاص في التناول</p> <p>والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء)</p> <p>- أن يُؤلّف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر</p> <p>- أن يستخدم المتعلّم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاة لوصف الحدث</p> <p>- أن يطور المتعلّم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد</p>	<p>قصة خارجية - كتابة نص إقناعي - نص تفسيري - السراب - حيوانات الصحراء - المبني للمجهول - المفعول له</p> <p>Key Objectives:</p> <p>أن ينتج المتعلّم نصوصاً سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>- أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبراً عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء)</p> <p>- أن يُؤلّف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر</p> <p>1.1.4 أن يبحث المتعلّم عن المعلومات، ويُطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها</p> <p>1.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوصاً تُعبّر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم</p> <p>1.3.3 أن يبيّن المتعلّم وظيفة النص من خلال الوسائط المُختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ويبني عليها المعارف الجديدة.</p> <p>- أن يتعرّف المتعلّم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبّقها ويصوغها في جمل من إنشائه.</p> <p>- أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية</p> <p>- أن يقرأ المتعلّم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدّد الفكر المركزية، والرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد</p> <p>- أن يقيم المتعلّم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات.</p>	<p>تفسيري - قصة خارجية - المحادثة المحميات الطبيعية - العدد والمعدود</p> <p>Key Objectives:</p> <p>1.1.4 أن يبحث المتعلّم عن المعلومات، ويُطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها</p> <p>1.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوصاً تُعبّر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم</p> <p>1.3.3 أن يبيّن المتعلّم وظيفة النص من خلال الوسائط المُختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ويبني عليها المعارف الجديدة.</p> <p>- أن يتعرّف المتعلّم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبّقها ويصوغها في جمل من إنشائه.</p> <p>- أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية</p> <p>- أن يقرأ المتعلّم النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدّد الفكر المركزية، والرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد</p> <p>- أن يقيم المتعلّم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات.</p>
<p>ARABIC A Y9</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر من تجارب الحياة - قصة أعظم نعمة - شعر يوم الشهيد - قصة مسافر بالدرجة الثالثة - كتابة نص سردي - نص إقناعي - ذلك النبع القديم - القدرات الكامنة - عرض إقناعي - الحال - محادثة - كتابة نص سردي</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر إدارة وثبات - قصة العقد - نص معلوماتي القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود - كتابة نص سردي - نص إقناعي - القدرات الكامنة - تقديم عرض - أدوات نصب الفعل المضارع</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر روح الطبيعة - قصة وداعاً يا أجبائي - قصة غولة النهر - نص معلوماتي جمهورية الهند - نص وصفي - نص معلوماتي - الكتابة متى تخطط لمستقبلك؟ - رجال اللؤلؤ - البحر أسرار وثروات - التمييز</p>	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي الأساطير - قصة السندباد البحري - شعر الإمارات نبض روحي وقلبي - كتابة نص وصفي - نص معلوماتي - التعصب الأعمى للأفكار - الحكواتي - الحكايات الشعبية - جزم الفعل المضارع</p>	<p>Unit:</p> <p>نص معلوماتي فروسية - قصة خارجية - نص معلوماتي عالم الذئاب المُلهمة - كتابة نص تفسيري هل الوطن ضرورة ملحة؟ - عالم البراري - كتابة نص سردي - فعل الأمر - ضمائر الجر المتصلة</p>	<p>Unit:</p> <p>السندباد البحري - شعر الإمارات نبض روحي وقلبي - نص تفسيري صيد الحيوانات: متعة أم إيذاء؟ - الأيل - حيوانات مهاجرة - كتابة نص إقناعي - التركيب الإضافي - قصة خارجية</p>

Arabic A LONG-TERM PLAN

	Key Objectives:	Key Objectives:	Key Objectives:	Key Objectives:	Key Objectives:	Key Objectives:
	<p>1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات، ويُطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحددة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها</p> <p>1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوص تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، مطورًا مهارات من خلال مراحل ما قبل الكتابة، لتحريرها</p> <p>2.2.4 أن ينتج المتعلم نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية.</p> <p>1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية</p> <p>1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصًا أدبية متنوعة و يحلّلها و يقيمها، و يدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>1.1.4 أن يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضّحًا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه</p> <p>1.1.2 أن يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر، مستدلًا بالتفاصيل النصية</p> <p>1.1.4 أن يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي</p>	<p>1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوص تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، مطورًا مهارات من خلال مراحل ما قبل الكتابة، لتحريرها</p> <p>2.2.4 أن ينتج المتعلم نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية.</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية</p> <p>1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصًا أدبية متنوعة و يحلّلها و يقيمها، و يدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>1.1.4 أن يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضّحًا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه</p> <p>1.1.2 أن يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر، مستدلًا بالتفاصيل النصية</p> <p>1.1.4 أن يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي</p>	<p>2.2.4 أن ينتج المتعلم نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوص تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، مطورًا مهارات من خلال مراحل ما قبل الكتابة، لتحريرها</p> <p>2.2.4 أن ينتج المتعلم نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية.</p> <p>1.2.2 أن يُحدّد المتعلم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويُحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية</p> <p>1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصًا أدبية متنوعة و يحلّلها و يقيمها، و يدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية</p> <p>1.1.4 أن يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضّحًا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه</p> <p>1.1.2 أن يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر، مستدلًا بالتفاصيل النصية</p> <p>1.1.4 أن يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي</p>	<p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث</p> <p>1.2.4 أن يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية.</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر، مستدلًا بالتفاصيل النصية</p> <p>1.1.4 أن يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي</p>	<p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث</p> <p>1.2.4 أن يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية.</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر، مستدلًا بالتفاصيل النصية</p> <p>1.1.4 أن يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي</p>	<p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث</p> <p>1.2.4 أن يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجًا الدلالات التعبيرية فيه</p> <p>1.1.2 أن يُحدّد المتعلم الفكرة الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية.</p> <p>1.2.4 أن يُحدّد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر، مستدلًا بالتفاصيل النصية</p> <p>1.1.4 أن يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي</p>
ARABICA Y10	<p>Unit:</p> <p>غذوتك مولودًا- الدرس الأخير- تعلّمت من أوقات الفراغ- نصّ معلوماتي رؤية مستقبلية للقطاع السياحي- لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحًا من أشخاص آخرين؟- تجارب عظيمة لدول أنتجت نهضتها- كتابة سيرة ذاتية- كتابة يوميات- مراجعة من خارج الكتاب :</p>	<p>Unit:</p> <p>الدرس الأخير- المناورة- مفتش المدارس - قصة العمّ خشبة- الحصالة- جدار- النباتات حين تؤاخذني- يوم من الترقّب- رحلة ابن بطوطة إلى الصين - تجاربي مع الحقيقة- رحلة إلى شمال إفريقيا- نصّ معلوماتي مملكة الفطريات تنمية التفكير- توماس إديسون: الرجل الذي أضاء العالم بمصابحه</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر الناس والزمان أبي الطيب المتنبي -قصة العباءة عائشة الكعبي- نصّ معلوماتي قطار المستقبل من أبو ظبي إلى لندن- مقال وصفي عن الشخصية القيادية الناجحة- هل ترى الحيوانات العالم كما نراه نحن؟- بر الوالدين</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر أغنية حب للكلمات نازك الملائكة- رحلة ابن بطوطة إلى الصين - مقال التعليم لخالد الخاجة - نصّ معلوماتي الفكاهاة وصناعة الضحك- كتابة مقال وصفي بعنوان ما السعادة؟ - نصّ تفسيري- كيف تخطط لمستقبلك؟- مرض السكري- التوكيد</p>	<p>Unit:</p> <p>قصة نخلة أبي - نصّ معلوماتي جمهورية إندونيسيا- كتابة نصّ تفسيري بعنوان كيف أنقذتني القراءة- كتابة نصّ سردي- عرض بعنوان كيف ترى العالم من حولك- العدد تكثيره وتأنيثه - الاستعارة</p>	<p>Unit:</p> <p>نصّ معلوماتي رياضة الملوك - جزء من الرواية- القصدير - تقديم عرض حول رواية عساكر قوس قزح -كتابة نصّ إقناعي بعنوان كيف أتغلب على مخاوفي؟- الممنوع من الصرف</p>

Arabic A LONG-TERM PLAN

	<p>اسم الفاعل- اسم المفعول- المفعول له - الحال (مفردة وجملة) - الأسماء الخمسة - المضاف والمضاف إليه - النعت والمنعوت</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم أنواع النصوص ويميزها وفقاً لخصائصها وأغراضها. - أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص. - أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكرة الرئيسية والجزئية، مفسراً مفرداته - أن يحلل المتعلم النص تحليلاً فكرياً موضحاً دور الخيال والمحسنات اللفظية في إيجاد التأثير - أن يحفظ المتعلم من 10-12 بيتاً أو سطرًا من الشعر العمودي وشعر التفعيلة 	<p>كتابة يوميات على لسان شخصية قصصية التوكيد - الممنوع من الصرف -أحكام مطابقة العدد والمعدود - المجرد والمزيد -الجامد والمشتق - المصادر (الثلاثية وغير الثلاثية)</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها، مبيّناً خط تطور الحبكة الرئيسية والفرعية - أن يحدد المتعلم العلاقة بين الشخصيات الرئيسية والفرعية، وكيفية تأثيرها - أن يقارن المتعلم بين مجموعة من القصص من حيث السرد والوصف والحوار - أن يكتب المتعلم نصاً سردياً مكوناً من فكرة مركزية، واصفاً المشاهد والحركات والمشاعر بتفاصيل حسية دقيقة موظفاً الحوار والاستعارات والتشبيهات - أن يكتب المتعلم سيرة ذاتية موظفاً استراتيجيات السرد والوصف 	<p>الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر - الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر - الاستعارة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات، ويُطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض مُحدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها 1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوص تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، مطوّراً مهاراته من خلال مراحل ما قبل الكتابة، لتحريرها 2.2.4 أن ينتج المتعلم نصوصاً سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية - أن يظهر المتعلم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبراً عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء) - أن يُؤلف المتعلم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفاً يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر - أن يستخدم المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث - أن يطور المتعلم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد 	<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.2 أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسي والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسي 1.2.2 أن يُحدّد المتعلّم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النص و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية 1.3.2 أن يقرأ المتعلّم نصوصاً أدبية متنوّعة و يحلّلها و يقيمها، و يدمج الأفكار المقدمّة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية. - أن يُحدّد المتعلّم الأحداث التي تطوّر الحبكة، موضحاً كيف يُفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية - أن يُحلّل المتعلّم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها، ومن خلال أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدماً الوسائط الرقمية، مستنداً على ما يعرضه بأدلة من النص - أن يتتبع المتعلّم السرد والوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً الوظائف التي تؤديها في النص، مقارناً بين مجموعة من القصص المختلفة من حيث الفروق في حيث الفروق في توظيف لغة السرد والوصف والحوار كما ونوعاً. 	<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحلل المتعلم المادة المسموعة (نص أدبي) محدداً الفكر والنقاط الرئيسية، وطبيعة الحجج المقدمة فيه 2.1.5 أن يُظهر المتعلّم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة لإقناع المستمعين واستمالتهم نحو الموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصيحة 1.3.2 أن يقرأ المتعلم نصوصاً أدبية متنوّعة و يحلّلها و يقيمها، و يدمج الأفكار المقدمّة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية - أن يتتبع المتعلّم السرد والوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً الوظائف التي تؤديها في النص، مقارناً بين مجموعة من القصص المختلفة من حيث الفروق في توظيف لغة السرد والوصف والحوار كما ونوعاً 	<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوص تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، مطوّراً مهاراته من خلال مراحل ما قبل الكتابة، لتحريرها 1.1.2 أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسي والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية - أن يحلل المتعلّم المادة المسموعة (نص أدبي) محدداً الفكر والنقاط الرئيسية، وطبيعة الحجج المقدمة فيه. 2.1.5 أن يُظهر المتعلّم فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة لإقناع المستمعين واستمالتهم نحو الموضوع مستخدماً اللغة العربية الفصيحة - أن يستخدم المتعلم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث
<p>ARABIC A Y11</p>	<p>Unit:</p> <p>بان الخليط- الخبز- العتاب صابون القلوب- نص معلوماتي التسوق الإلكتروني- ست صفات - صيغ المبالغة- كتابة استجابة على قصة- مراجعة على القواعد السابقة</p>	<p>Unit:</p> <p>مصباح الحمام- إذا المرء لم يدنس- اسمها تجربة- نص معلوماتي الأمل والطموح- عشر خطوات - الصفة المشبهة- الاستعارة- كتابة سيرة أدبية- القواعد: صيغ المبالغة</p>	<p>Unit:</p> <p>النصوص حولنا - شعر حل الربيع - شعر أنا من بدل بالصحب الكتاب - قصة زعتر وزنجيل - الكرتونة - كيف تكون مبدعاً؟ قصة ابن وكيع التونسي - بعد 10 سنوات، من أنا؟ كتابة نص تفسيري بعنوان لماذا يجب أن أكون مبتكراً؟ - نص إقناعي</p>	<p>Unit:</p> <p>قصة بعنوان الشاعر النمر - سيرة ذاتية الأيام لطفه حسين - مقال الدول بين الابتكار والاندثار - نص معلوماتي بعنوان كيفية تقدير الذات- لا تنتم إلا لنفسك- مناظرة حول وسائل التواصل الاجتماعي- كتابة نص وصفي بعنوان الصغيران - نص إقناعي أسلوب الاختصاص- المقابلة</p>	<p>Unit:</p> <p>تقرير عن هطول الأمطار على الدولة - قصيدة شيخ العرب - قصة الشقاء - مقال الطبيعة مدرسة دائمة - نص معلوماتي تاريخ الأعداد- هل تعاني من الأرق؟- عرض عن شاعر أو قاص أو روائي- كتابة سيرة غيرية عن الشيخ زايد - نص إقناعي</p>	<p>Unit:</p> <p>بصمتك المائبة - شعر لا تطرق الباب - مقال كيف أنقذتني الكتابة - نص معلوماتي النكاء الاصطناعي في المستقبل - رواية الشيخ والبحر- عرض عن شاعر أو قاص أو روائي- كتابة رسالة إلى كاتب - نص</p>

	<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحلّل المتعلّم تطوّر الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محدّدة - أن يحلّل المتعلّم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي مستخلصاً السمات الفنيّة لها - أن يحفظ المتعلّم من 10-12 بيتاً أو سطرًا من الشعر العموديّ وشعر التفعيلة. - أن يحلّل النصّ الأدبيّ المسموع محدّدًا الفكر والنقاط الرئيسة وطبيعة الحجج المقّمة فيه 	<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدّد المتعلّم الفكرة في النصّ القصصيّ - أن يحلّل أفكار النصّ، ويبرزها موفّظًا الأدلّة الإقناعيّة - أن يحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ المعلوماتيّ مقيمًا دقّة الأدلّة وصحّتها - أن يقيم المتعلّم دقّة الأدلّة وصحّتها في النصّ، مبيّنًا مدى منطقيّة الدليل - أن يحلّل النصّ الأدبيّ المسموع، محدّدًا الفكر والنقاط الرئيسة وطبيعة الحجج المقّمة فيه. - أن يقدم عرضًا معلوماتيًا مظهرًا إحاطة تامة بالموضوع - أن يقدم عرضًا تقديميًا إقناعيًا - أن يكتب المتعلّم استجابات شخصية للنصوص الأدبيّة تعكس فهمه رابطًا استجابته للنصّ وما فيه من تقنيّات وأفكار باستنتاجات وأفكار مدعومة بأدلّة - أن يكتب المتعلّم نصًّا سرديًّا مترابط الأحداث مستخدمًا الحوار والوصف 	<p>الاستثناء - الطباقي</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.2 أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسة 1.2.2 أن يُحدّد المتعلّم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النصّ و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية 1.3.2 أن يقرأ المتعلّم نصوص أدبيّة متنوّعة ويحلّلها و يقيمها، ويدمج الأفكار المقّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية - أن يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنصّ الشعري، موصّحًا علاقة الفكر ببعضها البعض - أن يحلّل المتعلّم النصوص في سياقها التاريخي - أن يحلّل المتعلّم النصّ الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا، موصّحًا فكره الرئيسة والفرعية - أن يحلّل المتعلّم تطوّر الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصّ، وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة 	<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يُحدّد المتعلّم علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحكمة فيها - أن يحلّل المتعلّم النصّ الأدبيّ أو جزءًا منه، ذاكراً الأسباب التي دفعت المؤلف للتعبير عن أفكاره أو تعليقه على قضية اجتماعية أو إنسانية - أن يحدّد المتعلّم فكرة النصّ القصصي، مبيّنًا تأثير الألفاظ في بيان العاطفة، وتوضيح المشاعر - أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبرًا عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء) - أن يُؤلف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفًا يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر - أن يستخدم المتعلّم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث 1.1.4 أن يبحث المتعلّم عن المعلومات، ويطبّقها في موضوعات كتابيّة تستند إلى أغراض محدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها 1.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوص تُعبر عن فكرة مركزيّة تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدّل على وعي بالمتلقي، مطوّرًا مهاراته من خلال مراحل ما قبل الكتابة، (كتابة مسودة، مراجعتها) لتحريرها 	<p>ضمائر الرفع والنصب والجر - لتقديم والتأخير</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يُحدّد المتعلّم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلّة التي تدعم تحليله، مثل: (إحصاءات، وأرقام، وتجارب، ومواقف) - أن يحلّل المتعلّم فكر النصّ محدّدًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضًا - أن يقيم المتعلّم أسلوب الكاتب في عرض جملة، وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج - أن يحلّل المتعلّم أفكار النصّ المعلوماتي، ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها 1.1.3 أن يقرأ المتعلّم النصّ المعلوماتي بعمق وشموليّة، ويحدّد الفكر المركزيّة، والرئيسة ويستنتج العلاقات ضمن النصّ الواحد 1.2.3 أن يحلّل المتعلّم عناصر النصّ واختيار الكاتب للكلمات ويقيم الطرائق التي تسهم فيها تراكيب الجمل في بناء النصّ، وأساليب عرض وجهة النظر 1.3.3 أن يبيّن المتعلّم وظيفة النص من خلال الوسائط المُختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ويبني عليها المعارف الجديدة - أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبرًا عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء) - أن يُؤلف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفًا يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر - أن يستخدم المتعلّم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث - أن يطوّر المتعلّم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد 	<p>إقناعي - ضمائر الرفع والنصب والجر - التقديم والتأخير</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.3 أن يقرأ المتعلّم النصّ المعلوماتي بعمق وشموليّة، ويحدّد الفكر المركزيّة، والرئيسة ويستنتج العلاقات ضمن النصّ الواحد 1.2.3 أن يحلّل المتعلّم عناصر النصّ واختيار الكاتب للكلمات ويقيم الطرائق التي تسهم فيها تراكيب الجمل في بناء النصّ، وأساليب عرض وجهة النظر 1.3.3 أن يبيّن المتعلّم وظيفة النص من خلال الوسائط المُختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ويبني عليها المعارف الجديدة - أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبرًا عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء) - أن يُؤلف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفًا يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر - أن يستخدم المتعلّم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث - أن يطوّر المتعلّم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد
<p>ARABIC A Y12</p>	<p>Unit:</p> <p>نظارة طبيّة- الاستهتار برهان السأم- المنقّب العبدّي- قواعد لا تدرسها في المدرسة- بكائيّة مالك بن الربيب- مظاهر الاحتفال بالعيد عند شعوب العالم- كتابة هدف في الحياة- كتابة</p>	<p>Unit:</p> <p>يوم العيد- قصّة حادثة- نص معلوماتي لغات العالم مرايا الناس- أينشتاين العرب- عرض إقناعي عن الخطّ- تلخيص فصل من كتاب- كتابة</p>	<p>Unit:</p> <p>يوميّاتي في الحجر الصحي - حديث شريف بعنوان مثل هذه الأمة مثل أربعة نفر - شعر أراك عصي الدمع - قصة حتى آخر رمق - مقال الحلاق المثقف - نص معلوماتي كيف</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر الطين - قصة غطاء الفراش - سيرة ذاتية بعنوان دارنا الدمشقية - نص معلوماتي حضن الطبيعة - كتابة نص وصفي بعنوان دارنا القديم - نص إقناعي</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر طفولة - مقال الاقتدار الإنساني وبنائه - الجزء الأول من رواية آن في المرتفعات الخضراء - نص وصفي تسعة آثار ساحرة للامتنان - جلسة نقاش مفتوحة حول الإيثار -</p>	<p>Unit:</p> <p>شعر إلى أمّتي - المشي... آثار إيجابية على الحالة الصحية - الجزء الثاني من رواية آن في المرتفعات الخضراء - نص معلوماتي ثلاث عشرة عادة خطأ تتسبب في</p>

Arabic A LONG-TERM PLAN

	<p>ذكرى من أيام الطفولة- اسم الزمان والمكان- النسب</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحلّل المتعلّم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي - أن يحلّل المتعلّم تطوّر الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصوص وكيف تنتجت وتشكّلت وتطوّرت من خلال تفاصيل محدّدة - أن يفهم مقاصد الكاتب والمعاني الضمنية في جملة وعباراته - أن يحدّد المتعلّم الفكرة المحورية للنصّ المسموع ويشرح الأدلّة الداعمة لها 	<p>الشخصيّة في قصة حادثة- اسم التفضيل- اسم الآلة</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحدّد المتعلّم المعاني المجازيّة والدلاليّة والإشارات الضمنية، مبيّنًا تأثير الكلمات على المعنى - أن يحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ المعلوماتي من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنيّة - أن يتعرّف المتعلّم دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي فضلًا عن كيفية إنشاء المكان والزمان - أن يحلّل المتعلّم أفكار النصّ المعلوماتي، ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها - أن يقيّم المتعلّم الأدلّة والادعاءات المقدّمة في النصّ المعلوماتي من حيث صلتها بالموضوع وصحّتها - أن يحدّد المتعلّم الفكرة المحورية للنصّ المسموع ويشرح الأدلّة الداعمة لها - أن يكتب المتعلّم نصًّا يعبر فيه عن فكرة مركزيّة تظهر فيه قدرته على التركيز والتنظيم - داعمًا النصّ بالأدلّة المقنعة بلغة تعكس أسلوبه ومستخدّمًا الوسائل التوضيحيّة 	<p>نحيا بلا بلاستيك؟- نص معلوماتي- إدارة الوقت وأهميته- ثلاث عشرة عادة خطأ -كتابة قصة من وجهة -أفعال المقاربة والشروع - التشبيه</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.2 أن يحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسة. 1.2.2 أن يحدّد المتعلّم جوانب معينة من النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النصّ و اختيار الكلمات و الأساليب الأدبية 1.3.2 أن يقرأ المتعلّم نصوص أدبيّة متنوّعة ويحلّلها وقيمها، ويدمج الأفكار المقدّمة لبناء معرفة وفهم جديدين، والرسائل المتضمّنة في الأعمال الأدبية أن يتعرّف المتعلّم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبّقها ويصوغها في جملة من إنشائه - أن يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنصّ الشعري، موضّحًا علاقة الفكر ببعضها البعض - أن يستنتج المتعلّم الدلالات التعبيريّة في النصّ الشعري - أن يُقارن المتعلّم بين اللغة والأسلوب والفكر، بين قصيدتين من الشعر العمودي، وشعلا التفعيلة رابطًا بينهما وبين الواقع والتجارب الإنسانية العامة 	<p>ثلاث عشرة عادة خطأ تتسبب في شعورك بالتعب- دارنا الدمشقية- النداء - التشبيه الضمني</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.4 أن يبحث المتعلّم عن المعلومات، ويطبّقها في موضوعات كتابيّة تستند إلى أغراض محدّدة تُظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها 1.2.4 أن يكتب المتعلّم نصوص تُعبر عن فكرة مركزيّة تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدّل على وعي بالمتلقي، مطوّرًا مهاراته من خلال مراحل ما قبل الكتابة، (كتابة مسودة، مراجعتها) لتحريرها 2.2.4 أن ينتج المتعلّم نصوصًا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتابته بقيده بالسلامة اللغوية - أن يظهر المتعلّم قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبرًا عن أسلوبه الخاص في التناول والطرح، مراعيًا السلامة اللغوية (النحو، والإملاء) - أن يُؤلف المتعلّم بين المعلومات من المصادر المختلفة تأليفًا يدل على التعمق في القراءة والقدرة على ملاحظة الاختلاف في وجهات النظر - أن يستخدم المتعلّم لغة دقيقة: أفعال معبرة عن الحدث أو الموضوع، تفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاه لوصف الحدث - أن يطور المتعلّم معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضداد 	<p>كتابة مقال بعنوان كيف تكون شابًا صالحًا وتحقق أحلامك؟ -تدريبات متنوّعة- الجناس</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرّف المتعلّم معاني المفردات الغريبة من خلال السياق وباستخدام المعجم اللغوي، ويطبّقها ويصوغها في جملة من إنشائه - أن يحلّل المتعلّم فكر النصّ محدّدًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضًا، أو تضاربت مع بعضها - أن يقيّم المتعلّم بناء النصّ من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات. - أن يبحث المتعلّم في المصادر المختلفة، ويجمع معلومات بهدف تنظيمها وعرضها 4.1.5 أن يُشارك المتعلّم في النقاشات مع معلميه وزملائه، مكثفًا كلامه وفقًا لمجموعة متنوّعة من السياقات والمهام التواصلية، مظهرًا إجادته للغة العربية الفصيحة 5.1.5 أن يستخدم المتعلّم الوسائل الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط 	<p>شعورك بالتعب- جلسة نقاش مفتوحة حول رد الجميل- كتابة مقال بعنوان كيف تتغلب على التسويف؟- تدريبات متنوّعة- الجناس</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يُقدّم المتعلّم عرضًا تقديميًا عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقيّة، موظفًا الكلمات المتنوّعة وتشمل: (استخدام اللغة المجازية) - أن يعبر المتعلّم عن وجهة نظره تجاه أفكار وآراء متعددة موضّحًا الدلالات المباشرة وغير المباشرة التي أوردها المتحدث أو وردت في المادة المسموعة - أن يُقدّم المتعلّم تلخيصًا شفويًا لمقال أو إعلان تجاري يُحدّد فيه الغاية ووجهات النظر المقدّمة بأشكال شفوية أو مرئية باستخدام الوسائط المتعدّدة 4.1.5 أن يُشارك المتعلّم في النقاشات مع معلميه وزملائه، مكثفًا كلامه وفقًا لمجموعة متنوّعة من السياقات والمهام التواصلية، مظهرًا إجادته للغة العربية الفصيحة 5.1.5 أن يستخدم المتعلّم الوسائل الرقمية في العروض البصرية للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط
<p>ARABIC A Y13</p>	<p>Unit:</p> <p>أرق على أرق- نظرة خارج النافذة- نصّ معلوماتي حقيقة الأشياء- اعرف نفسك- تأثير العلوم والتكنولوجيا- تقديم عروض عن بعض الفلاسفة- كتابة استجابة لنصّ أدبي- كتابة نصّ أدبي - الجملة الاسمية ومكملاتها (كان وأخواتها - إن وأخواتها - لا النافية للجنس) المنتهي - الحراء - كتابة استجابة لنصّ أدبي - كتابة نصّ أدبي</p>	<p>Unit:</p> <p>ما لن يأتي عبر النافذة (مطالعة بهدف الكتابة) لماذا نعد النجوم - تأثير العلوم والتكنولوجيا - الجملة الفعلية ومكملاتها (الفعل - الفاعل - المفعول به) الفلاسفة - كتابة نصّ إقناعي</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يذكر المتعلّم الدليل النصي القوي والمباشر لدعم ما يقول 	<p>Unit:</p> <p>الشعر الأندلسي - جادك الغيث (الموشحات) السّماور - المفاعيل (المفعول المطلق - المفعول له - المفعول فيه)- شعر اء العصر الأندلسي - كتابة ورقة بحثية</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب المتعلّم ورقة بحثية - أن يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية 	<p>Unit:</p> <p>التصنيف والجماعات - طرح تجربة شخصية - المنصوبات (الحال والتمييز) الجر والإضافة - كتابة سيرة ذاتية</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحلّل المتعلّم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره - أن يطرح الطالب تجربته الشخصية، ويبني عليها رأيًا خاصًا 	<p>Unit:</p> <p>شعر التفعيلة - إلى أمي - طفل وكلب، ذات ليل- التوابع (النعت - والعطف) شعراء العصر الحديث - كتابة استجابة لنصّ أدبي (محمود درويش)</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب المتعلّم ورقة بحثية - أن يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية 	<p>Unit:</p> <p>الموسيقا في العلم - الموسيقا في العلم (تحدث) - التوابع (التوكيد - البديل)كتابة سيرة غيرية</p> <p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يلخص المتعلّم ما قرأه، ويقرأ تلخيصه إلى زملائه - أن يحلّل المتعلّم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره

Arabic A LONG-TERM PLAN

<p>Key Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب المتعلم ورقة بحثية - أن يفسر المتعلم المفردات من خلال السياق والقرائن - أن يحلل المتعلم النصوص في سياقها الأدبي والتاريخي والاجتماعي والسياسي - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطها ضبطاً صحيحاً - أن ينشئ المتعلم جملاً إسمية متضمنة المبتدأ والخبر بأنواعه - أن يتعرف المتعلم جملة (كان) وجملة (إن) بعناصرهما ويوظفهما في جمل من إنشائه - أن يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية أو علمية - أن يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه للمعنى - أن يكتب المتعلم قصصاً قصيرة مظهرًا قدرة جيدة على تحقيق التوازن بالنص - أن يكتب المتعلم نصوصاً تأملية تكشف أهمية تجاربه الشخصية التي مر بها، وأثر الأحداث والأشخاص في حياته 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم الورقي والرقمي - أن يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم - أن يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب في عرض أفكاره - أن يقدم المتعلم عرضاً يناقش فيه تأثير العلوم والتكنولوجيا الحديثة في التعليم والتعلم - أن يحدد المتعلم أركان الجملة الفعلية - أن ينشئ المتعلم جملاً فعلية متضمنة الفعل والفاعل والمفعول به - أن يقدم المتعلم عرضاً يناقش فيه تأثير العلوم والتكنولوجيا الحديثة في التعليم والتعلم - أن يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية ، أو علمية ، مظهرًا إحاطةً تامة بالموضوع - أن يكتب المتعلم نصًا إقناعيًا ينظم من خلاله الأفكار والحجج المعبرة عن الموضوع مدعومة بالأدلة 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يحلل المتعلم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي - أن يحلل المتعلم الأفكار في القصص التي يقرأها - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم الورقي والرقمي - أن يتعرف المتعلم على المفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه ، ويعربهم إعرابًا صحيحًا ، ويوظفهم في مواقف حياتية - أن يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية ، أو علمية ، مظهرًا إحاطةً تامة بالموضوع - أن يكتب المتعلم ورقة بحثية مُطبَّقة خطوات البحث العلمي 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف المتعلم الحال والتمييز ، ويوظفهما في مواقف حياتية - أن يتعرف المتعلم الجر والإضافة ، ويوظفهما في مواقف حياتية - أن يتعرف الطالب ركني الإضافة، ويعربهما، ويوظفهما في مواقف حياتية - أن يكتب المتعلم سيرة ذاتية منظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودًا المتلقي بمعلومات واضحة 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يحلل المتعلم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي - أن يحلل المتعلم أفكار القصة التي يقرأها رابطًا إياها برؤية الكاتب - أن يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية - أن يتعرف الطالب النعت والعطف، ويوظفهما في مواقف حياتية - أن يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية، أو علمية، مظهرًا إحاطةً تامة بالموضوع - أن يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه للمعنى 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يقدم المتعلم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا عن شخصية أدبية، أو علمية، مظهرًا إحاطةً تامة بالموضوع - أن يتعرف الطالب التوكيد والبدل، ويوظفهما في مواقف حياتية - أن يكتب المتعلم سيرة غريبة ونصوصًا سردية متنوعة مترابطة الأحداث
--	---	---	---	---	--